



## نموذج بيانات الأبحاث

(يبدأ هذا الجزء في حالة مقال في مؤتمر) بحث

توظيف الحاسب الآلي في تصميم عباءة حريري ثلاثية الأبعاد باستخدام زخارف شعبية	ع	عنوان الوثيقة Document Title
<b>Computer can employ to design women's gowns which have three dimensions by using popular decorations</b>	E	
ملابس ثلاثية الأبعاد	ع	الموضوع Subject
Three-dimensional clothing	E	
عربي ■ إنجليزي □		لغة الوثيقة:

تناول البحث توظيف الحاسب الآلي كوسيلة للإبداع المعاصر في ابتكار تصميمات ملبسيه حديثة مقتبسة من الفن الشعبي، وذلك من خلال إعداد تصميمات ثلاثية الأبعاد للعباءة الحريري باستخدام أحدث برامج الجرافيك وبرامج التطريز وبرامج ثلاثية الأبعاد للارتقاء بالذوق العام والاستفادة من الزخارف الشعبية الأصيلة في تجميل الملابس وجعلها زى شعبي مناسب للمرأة. وتم إعداد ثمانى تصميمات للعباءة الحريري من سن 25-35 سنة ، وتم عمل الباترونات بالمقاسات الفعلية للجسم بالمقاس (S). وتوصل البحث إلي إمكانية الاستفادة من منظومة الحاسب الآلي في إنتاج عباءة تحمل الطابع الشعبي ثلاثي الأبعاد.	ع	المستخلص Abstract
The research employ computers as a means of creative innovation in contemporary modern designs adapted from folk art, and fine arts beautiful when linked with other arts, particularly through the development of designs three-dimensional cloak trousers using the latest programs, graphics programs and embroidery and dimensional software to improve the taste year and take advantage of decoration popular purebred in beautifying clothes and make folk costume suitable for women. Eight were prepared designs for the mantle of trousers from the age of 25-35 years, was the work of pattern actual sizes of the body siz (S). The research found the possibility to take advantage of the computer system in the production of the mantle of carrying the popular three-dimensional character.	E	
كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط	ع	الناشر Publisher
Faculty of Applied Arts, University of Damietta	E	

رقم النموذج: HOM.025.02.F005  
الإصدار: الثاني  
صفحة: 1 من 3



اسم المؤتمر Conference Name		ع		مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الثاني – دمياط – رأس البر الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية	
International Conference on Applied Arts II - Damietta - Ras El Bar Applied Arts and future expectations		E			
الفترة Duration		بالتاريخ الهجري: من: إلى:		بالتاريخ الميلادي: من: إلى:	
		1431 هجري:		24 من: إلى: 26 نوفمبر	
سنة النشر Publisher Year		1431 هجري:		2010 ميلادي:	
عدد الصفحات No. of Pages		20 صفحة			
الكلمات المفتاحية Keywords		ع		الملابس ثلاثية الأبعاد – الفن الشعبي	
		E		Three-dimensional clothing - folk art	
نوع المقالة Article Type		<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجلة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص			
مكان الانعقاد Conference Place		ع		جمهورية مصر العربية – دمياط – رأس البر	
		E		Arab Republic of Egypt - Damietta - Ras El Bar	

الجهة المنظمة Organizer		ع		كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط	
		E		Faculty of Applied Arts, University of Damietta	
اسم الباحث ثلاثيا		ع		شادية صلاح حسن متولي سالم	
		E		Shadia Salah Hassan Metwaly Salim	
نوع الباحث		<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input checked="" type="checkbox"/> باحث مشارك			
المرتبة العلمية		<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراه			
البريد الإلكتروني		<a href="mailto:sssalem@kau.edu.sa">sssalem@kau.edu.sa</a> <a href="mailto:salimshadia@yahoo.com">salimshadia@yahoo.com</a>			
عنوانه		ع		قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبد العزيز	
		E		Clothing and Textile department, College of Home Economics, King Abdul Aziz University	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...					



حاتم أحمد رفاعي	ع	اسم الباحث ثلاثيا
Hatem Ahmed Rifai	E	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input checked="" type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراه		المرتبة العلمية
	<a href="mailto:temy_28_4@yahoo.com">temy_28_4@yahoo.com</a>	البريد الإلكتروني
قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان	ع	عنوانه
Clothing and Textile department, College of Home Economics, Helwan University	E	
أمل عبد السميع مأمون	ع	اسم الباحث ثلاثيا
Amal Abdel Samie Maamoun	E	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input checked="" type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراه		المرتبة العلمية
		البريد الإلكتروني
قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنصورة	ع	عنوانه
Department of Home Economics Faculty of Specific Education, Mansoura University	E	